

# Olá plimo Bacião

(1648)

Biblioteca Geral da  
Universidade de Coimbra  
—Manuscrito M.M. 50

Anónimo  
Santa Cruz de Coimbra (séc.XVII)

Tenor I

Baixo instrumental

8 O - la, o - la pli - mo Ba - ci - ão, o - la pli - mo Ba - ci - ão,

7

T I le - van - ta, le - van - ta - te ne - glo be - ça que va - mo - so, que va - mos mui -

B. i.

12

T I - to a ples - sa. Vem cá ne - glo can - sa - lão, vem cá ne - glo can - sa - lão.

B. i.

19

T II Que man - da bo - ço me - cé que sou tle - men - do con fli - o.

B. i.

25

T I Quê por lo - go a ca - my - o, cha - mar zen - te de Gui - né,

B. i.

31

T I pa - ra fa - ze - mo huns fes - sa pa - la me - ni - no que na - cé, pa - la me - ni - no que na - cé.

B. i.

Nota: As secções dos c. 1-64 e 65-143 estão separadas (f. 30v-33v e f. 66v-69v) no manuscrito.  
Tudo leva a crer, no entanto, que fazem parte da mesma peça.